

Contribution à une redécouverte
de la gravure en Belgique
relative à Anvers (157) :
Bijdrage tot een herontdekking
van de houtsnede in België
betreffende Antwerpen (157) :
par / door Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire, notamment de Belgique / Veel talentvolle kunstenaars hebben de Geschiedenis, o.a. van België, geïllustreerd.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire / Bij het ontdekken van hun illustraties leerde men Geschiedenis graag.

Nous avons apprécié la gravure suivante / We hebben de volgende houtsnede gewaardeerd.

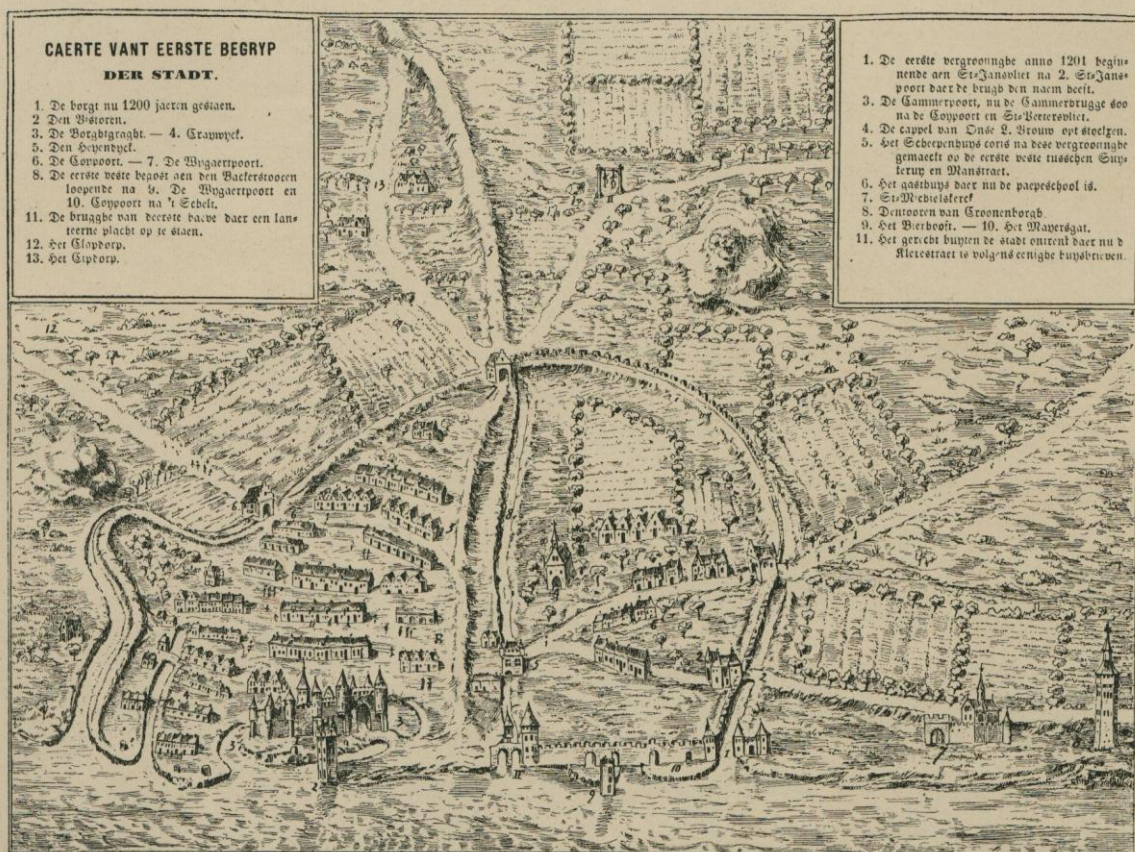
à la page / op bladzijde 11

(tome II) de

Génard, Anvers à travers les âges

(1888)

Poste militaire, le Bourg ne contenait, aux premiers temps, que l'église des Saints-Pierre et Paul, le *Steen* ou prison, le *Vierschaar* ou tribunal et quelques maisons construites autour de l'église, dans les rues de la Prison, des Nattes et du Sac. Il était limité à l'ouest par l'Escaut, au nord par la rivière le Schyn, tandis que des deux autres côtés il était bordé d'un fossé qui lui donnait plus ou moins la



LE BOURG, LA CUVE OU PREMIÈRE VILLE ET LES AGRANDISSEMENTS DE 1201 ET DE 1250.

D'après la chronique de van Caukercken, dessin communiqué par les archives communales d'Anvers.

forme d'un îlot. Au témoignage de nos savants amis MM. le baron O. van Ertborn et Paul Cogels, qui se livrent à de grandes études sur le sol d'Anvers (1), le site où fut bâti le Bourg était l'extrémité nord-ouest d'un large promontoire se reliant aux terres élevées au sud et à l'est, et borné au nord par la rivière le Grand Schyn dont l'embouchure fut reportée à différentes reprises vers le nord par la main de l'homme. L'*Eyendyk* était la digue ou chemin qui liait le Bourg au village de Deurne considéré comme la plus ancienne localité habitée dans le voisinage. Une autre digue mettait notre forteresse en relation avec le Kiel (2). Entre ces lieux

(1) Voyez l'*Avant-propos*, p. xxvii.

(2) Voyez p. 21.

BIBLIOGRAPHIE.

Pierre **Génard** (1830-1899) ; **Anvers à travers les âges** ; Bruxelles, Bruylant-Christophe et Cie éditeurs ; 1888, tome **II**, 616 pages.

Ferdinand **TRUYMAN** (1857-1939) :

https://en.wikipedia.org/wiki/Ferdinand_Truyman

<https://art.nouveau.world/ferdinand-truyman>

<https://inventaris.onroerendergoed.be/personen/4817>

Déjà republiés dans cette série / In deze reeks al heruitgegeven.

frontispice ainsi que « *Table des matières* » (pages 609-610), « *Table des gravures* » (pages 611-615) et « *Table des planches à placer hors texte* » (des **premier** et deuxième volumes ; page 616). Voir lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%200AGES%201888%202%20TABLES%20MATIERES%20GRAVURES.pdf>

152 autres gravures du **premier** tome :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%200AGES%201888%201%20152%20ILLUSTRATIONS%200GRAVURES%20LIENS%20INTERNET.pdf>

« *plan géométrique parcellaire et de nivellement de la ville d'**Anvers** et des communes limitrophes, dressé et gravé par Aloïs SCHEEPERS, édition de **1886*** », de format 73 x 57 cm, figurant entre les pages 540 et 541 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PLAN%20ANVERS%201886%20SCHEEPERS%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201%201888.jpg>

« *le bourg d'Anvers aux premiers temps* », illustration (dessin de Louis TITZ) figurant à la page 7 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20153%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« *le site primitif d'Anvers aux premiers temps / hydrographie de la vallée d'Anvers* », illustration figurant à la page 8 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20154%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« *plan du bourg d'Anvers d'après les substructions découvertes pendant les travaux de rectification des quais en 1883* », illustration figurant à la page 9 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20155%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

« *sceau de la ville d'Anvers de 1249 représentant*

le bourg », illustration figurant à la page 10 du tome **deuxième** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20156%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

frontispice du tome **premier** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2001%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé la page **3** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2002%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé la page **4** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2003%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Dessin de Ferdinand **TRUYMAN** (1857-1939) :

https://en.wikipedia.org/wiki/Ferdinand_Truyman

<https://art.nouveau.world/ferdinand-truyman>

<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/4817>

Nous vous avons déjà proposé la page **5** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2004%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Il s'agit d'un fac-simile d'une gravure (1665) du géant Druon Antigon, statue par Pierre COECK, dit d'Alost.

Découvrez aussi un extrait du ***Diabie en Belgique***, « *Géants et dragons* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20GEANTS%20ET%20DRAGONS%201928.pdf>

Ontdek ook een uittreksel van de ***Duivel in België***, « *Reuzen en draken* » :

<http://idesetautres.be/upload/download.php?file=REUZEN%20EN%20DRAKEN%20PAYRO%201928.pdf>

Nous vous avons déjà proposé la page **6** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2005%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé la page **7** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2006%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

On y trouve un fac-simile d'une gravure représentant le marquis Ansbert, extraite de la ***Chronique*** du trésorier Louis van Caukercken.

Nous vous avons déjà proposé la page **8** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2007%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

On y trouve un fac-simile d'une gravure représentant le marquis Arnould, extraite de la **Chronique** du trésorier Louis van Caukercken.

Nous vous avons déjà proposé la page **9** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2008%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

On y trouve un fac-simile d'une gravure représentant Anségise et Begghe ducs de Brabant et marquis du Saint-Empire, extraite de la **Chronique** du trésorier Louis van Caukercken.

Nous vous avons déjà proposé la page **21** où vous trouvez « *le bourg d'Anvers et ses environs avant l'invasion normande* », reproduit par Ferdinand **TRUYMAN**, d'après un dessin du trésorier Louis van Caukercken :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2009%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons proposé la page **23** où vous

trouvez, pleine page, une « *carte du marquisat du Saint Empire d'après le baron Jacques le Roy* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2010%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons proposé la page **25** où vous trouvez, pleine page, « *les burgraves d'Anvers de la Maison de Diest* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2011%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé entre les pages 30 et 31, « pleine page », une « *carte particulière des environs d'Anvers, Gand, Hulst, et de tout le pays de Waes et le marquisat du Saint Empire* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2012%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé entre les pages 50 et 51, « pleine page », une « *vue de la ville d'Anvers au 14^{ème} siècle* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2013%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20G>

[ENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2014%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **65**. Vous y trouvez « *mariage de Marie de Bourgogne et de Maximilien d'Autriche* » (composition de Pierre-Paul RUBENS ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Pompa introitus Ferdinandi Austriaci***) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2014%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **69**, « *union des maisons d'Autriche et de Bourgogne consacrée par le temps* » (composition de Pierre-Paul RUBENS ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Pompa introitus Ferdinandi Austriaci***) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2015%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant entre les pages 74 et 75, pleine page, une « *formule du serment des marquis du Saint Empire – première feuille de l'Eedtboeck de Charles V* » (fac-simile par F. GONS) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?>

[file=CONTRIBUTION%2016%20REDECOUVERT
E%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20G
ENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LE
S%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2016%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **81**, « *le bourgmestre Lancelot van Ursel confiant en 1542 à l'échevin Corneille van Spangen la défense de la ville contre Martin van Rossem – fresque du baron H. Leys à l'hôtel de ville d'Anvers – reproduction d'une gravure de J.-B. Michiels* » :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?
file=CONTRIBUTION%2017%20REDECOUVERT
E%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20G
ENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LE
S%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2017%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **85**, « *sortie du prince d'Orange d'Anvers et entrée de Madame de Parme en avril 1567* » (fac-simile d'une gravure de HOGENBERG) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?
file=CONTRIBUTION%2018%20REDECOUVERT
E%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20G
ENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LE
S%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2018%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **87**, « *la bataille d'Austruweel le 15 mars 1567* » (fac-simile d'une gravure de HOGENBERG) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2019%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **90**, « *émeute à Anvers sur la place de Meir les 14 et 15 mars 1567* » (fac-simile d'une gravure de HOGENBERG) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2020%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **91**, « *entrée du prince d'Orange à Anvers le 18 septembre 1577* » (fac-simile d'une gravure de HOGENBERG) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2021%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **92**, « *réception de l'archiduc Mathias à Anvers le 21 novembre 1577* » (fac-simile d'une gravure de HOGENBERG) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2022%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20G>

[ENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2023%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **94**, « *les troupes du prince de Parme devant Anvers le 2 mars 1579* » (fac-simile d'une gravure de HOGENBERG) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2023%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **96**, « *entrée du duc d'Alençon à Anvers le 19 février 1582* » (fac-simile d'une gravure de HOGENBERG) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2024%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **97**, « *serment du duc d'Alençon à l'hôtel de ville (d'Anvers) le 22 février 1582* » (fac-simile d'une gravure de HOGENBERG) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2025%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration

figurant à la page **98**, « *le duc d'Alençon passant devant la statue du géant à la grand'place (d'Anvers, février 1582)* » (fac-simile d'une gravure de HOGENBERG) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2026%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **99**, « *le prince d'Orange blessé d'une arquebusade qui lui traversa la tête (à Anvers) le 18 mars 1582* » (fac-simile d'une gravure de HOGENBERG) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2027%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **100**, « *le cadavre de Jean Jauregui conduit à la grand'place (d'Anvers) sur un échafaud volant le 19 mars 1582* » (fac-simile d'une gravure de HOGENBERG) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2028%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration

figurant à la page **101**, « *exécution d'Antoine Timmermans et d'Antoine de Venero (à Anvers) le 28 mars 1582* » (fac-simile d'une gravure de HOGENBERG):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2029%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **102**, « *la furie française à Anvers en 1583* » **1** (fac-simile d'une gravure de HOGENBERG) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2030%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **103**, « *la furie française à Anvers en 1583* » **2** (fac-simile d'une gravure de HOGENBERG) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2031%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **108**, « *le pont de Farnèse* » (sur

l'Escaut, siège d'Anvers, 1584-1585 ; fac-simile d'une ancienne estampe) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2032%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **110**, « *le navire l'Anversois aux fêtes de l'entrée de l'archiduc Ernest* » (ommegang d'Anvers de 1594 ; fac-simile d'une ancienne gravure) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2033%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **111**, « *l'éléphant, figure de l'ommegang, lors des fêtes de l'entrée de l'archiduc Ernest* » (Anvers, 1594 ; fac-simile d'une ancienne gravure):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2034%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **112**, « *entrée à Anvers de l'archiduc Ernest par la porte impériale de*

Berchem » (1594 ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Descriptio spectaculorum ... in adventu S.P. Ernesti***):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2035%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **113**, « *théâtre construit à la place de Meir* » (lors de l'entrée à Anvers de l'archiduc Ernest en 1594 ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Descriptio spectaculorum ... in adventu S.P. Ernesti***):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2036%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **116**, « *feu d'artifice tiré à la grand'place à l'occasion de l'entrée de l'archiduc Ernest* » (Anvers, 1594 ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Descriptio spectaculorum ... in adventu S.P. Ernesti***):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2037%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **117**, « *les jeux équestres à la place de Meir à l'occasion de l'entrée de l'archiduc Ernest* » (Anvers, 1594 ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Descriptio spectaculorum ... in adventu S.P. Ernesti***):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2038%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **119**, « *inauguration d'Albert et d'Isabelle devant la porte impériale de Berchem* » (Anvers, 1599 ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Pompae triumphalis ... in adventu SS.PP. Alberti et Isabellae ... graphica designatio***):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2039%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **121**, « *entrée à Anvers des archiducs Albert et Isabelle prince des Pays-Bas* » (1599 ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Pompae triumphalis ... in adventu SS.PP. Alberti et Isabellae ... graphica designatio***):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?>

[file=CONTRIBUTION%2040%20REDECOUVERT
E%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20G
ENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LE
S%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2040%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **122**, « *Mars désarmé entre Neptune et Minerve – statues ornant la grand'place lors de la Joyeuse entrée d'Albert et d'Isabelle* » (Anvers, 1599 ; fac-simile d'une ancienne gravure) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?
file=CONTRIBUTION%2041%20REDECOUVERT
E%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20G
ENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LE
S%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2041%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **123**, « *la pucelle d'Anvers présentant ses hommages aux archiducs Albert et Isabelle lors de leur Joyeuse entrée* » (Anvers, 1599 ; fac-simile d'une gravure du 17^{ème} siècle) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?
file=CONTRIBUTION%2042%20REDECOUVERT
E%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20G
ENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LE
S%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2042%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **125**, « *Albert et Isabelle inaugurés à la grand'place* » (Anvers, 1599 ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Pompae triumphalis ... in adventu SS.PP. Alberti et***

Isabellae ... graphica designatio) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2043%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **131**, « *le triomphe de l'entrée de la reine mère du roy très chrestien accompagnée de Son Altesse dans la ville d'Anvers* » (fac-simile d'une gravure de Corneille **GALLE**, tirée de l'ouvrage ***Histoire curieuse de tout ce qui s'est passé à l'entrée de la reine mère du roy très chrestien dans les villes des Pays-Bas***, par le sieur de la Serre = Jean Puget de La Serre) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2044%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **132**, « *la porte royale de l'Escaut, construite en 1624 – vue extérieure* » à Anvers (dessin de E. **PUTTAERT** d'après une ancienne gravure) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2045%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **133**, « *la porte royale de l'Escaut, vue intérieure* » (construite en 1624 à Anvers ; dessin de E. **PUTTAERT** d'après une ancienne gravure) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2046%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **136**, « *l'infant Ferdinand se rendant de la citadelle à la porte impériale de Berchem* » (Anvers, 1635 ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Pompa introitus Ferdinandi Austriaci***):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2047%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **137**, « *la pucelle d'Anvers complimentant l'infant Ferdinand à son entrée à Anvers* » (Anvers, 1635 ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Pompa introitus Ferdinandi Austriaci***) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2048%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20G>

[ENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2049%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **139**, « *la porte impériale de Berchem en 1635* » (Anvers ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Pompa introitus Ferdinandi Austriaci***):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2049%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **144**, « *le commerce d'Anvers – décor exécuté en 1635 sur les dessins de P.-P. Rubens* » (fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Pompa introitus Ferdinandi Austriaci***):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2050%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **145**, « *le commerce quittant Anvers – composition de P.-P. Rubens* » (fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Pompa introitus Ferdinandi Austriaci***):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2051%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

[ENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2052%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant entre les pages 150 et 151, « *le décor de la bienvenue – exécuté en 1635 sur les dessins de P.-P. Rubens* » (Anvers ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Pompa introitus Ferdinandi Austriaci***) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2052%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **159**, « *le char de la victoire de Calloo – composition de P.-P. Rubens* » (Anvers ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Pompa introitus Ferdinandi Austriaci***) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2053%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **160**, « *le feu d'artifice à la tour de Notre-Dame en 1635* » (Anvers ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Pompa introitus Ferdinandi Austriaci***) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2054%20REDECOUVERT>

[E%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2055%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé entre les pages 160 et 161, « *Plan d'Anvers indiquant l'emplacement des arcs de triomphe érigés en 1635 sur les dessins de P.-P. Rubens* » (fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Pompa introitus Ferdinandi Austriaci***) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2055%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **161**, « *la publication de la Paix de Munster à Anvers le 5 juin 1648* » (fac-simile d'une gravure de Wenceslas **HOLLAR**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2056%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Wenceslas **HOLLAR** (1607-1677) :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Wenceslas_Hollar

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **172**, « *décor placé en 1660 devant l'hôtel de ville d'Anvers à l'occasion du mariage de l'infante Marie-Thérèse avec Louis XIV roi de France – composition d'Erasme Quellin* »

(fac-simile d'une gravure de Richard **COLLIN**, extraite de l'ouvrage *Hymenaeus pacifer*) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2057%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **193**, « *l'abbaye de Saint-Michel et la cour des princes / Prinsenhof au 17^{ème} siècle* » (Anvers ; fac-simile d'une gravure) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2058%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **196**, « *réfectoire de l'abbaye de Saint Michel (côté nord) – tableau de Jean-Erasme Quellin* » (fac-simile d'une gravure de Henri **Causé**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2059%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **197**, « *réfectoire de l'abbaye de Saint Michel (côté **ouest** et côté est) – tableau de Jean-Erasme Quellin* » (fac-simile d'une gravure

de Henri **Causé**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2060%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **200**, « *incendie de l'église des Jésuites en 1718* » (Anvers ; fac-simile d'une gravure de P.-B. **BOUTTATS**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2061%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

P.-B. **BOUTTATS** (1650-1722) :

https://en.wikipedia.org/wiki/Philibert_Bouittats

<https://rkd.nl/en/explore/artists/112557>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **213**, « *entrée triomphale du prince Charles de Lorraine en 1749* » (Anvers ; d'après un tableau de Jean-Jacques **HERREMANS** le jeune) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2062%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **217**, « *maison du N°30 rue du*

fagot appartenant, au 18^{ème} siècle, au chevalier Jean Schockaert, chancelier de Brabant » (Anvers ; fac-simile d'un dessin de Louis **TITZ** d'après nature) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2063%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Louis **TITZ** (1859-1932) :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis_Titz

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **232**, « *le calvaire à l'église des Dominicains, construit au 18^{ème} siècle* » (Anvers ; dessin d'après nature de E. **PUTTAERT**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2064%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **233**, « *le couvent des Grands-Carmes, rue des tanneurs* » (Anvers ; fac-simile d'une ancienne gravure) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2065%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration

figurant à la page **236**, « *la rue de la prison démolie en 1885 et la croix érigée au 18^{ème} siècle* » (Anvers ; dessin d'après nature de E. **PUTTAERT**):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2066%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **237**, « *l'Eeckhof ou magasin de la ville transformé en dépôt d'armes du temps de Joseph II* » (Anvers ; dessin de E. **PUTTAERT** d'après une aquarelle) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2067%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **241**, « *intérieur de l'église collégiale de Saint-Jacques au 18^{ème} et au 19^{ème} siècle* » (Anvers ; dessin d'après nature de E. **PUTTAERT**):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2068%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **244**, « *le cimetière de Notre-*

Dame (aujourd'hui la Place-Verte) supprimé par Joseph II» (Anvers ; dessin de E. **PUTTAERT** d'après une composition) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2069%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **245**, « *le canal de l'Ancre à la fin du 18^{ème} siècle et au début du 19^{ème} siècle* » (Anvers ; fac-simile d'une ancienne gravure) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2070%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **248**, « *vue de l'abbaye Saint-Bernard sur l'Escaut, résidence de l'abbé Benoit Neefs, député en 1788 aux états du Brabant* » (Anvers ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Noticia Marchionatus S.R. Imperii***, du baron Jacques Le Roy) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2071%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration

figurant à la page **249**, « *le couvent des Augustins* » (Anvers ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Théâtre sacré du Brabant***, du baron Jacques Le Roy) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2072%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **256**, « *la porte de Kipdorp à la fin du 18^{ème} siècle* » (Anvers; dessin de E. **PUTTAERT** d'après une aquarelle de Jean-Baptiste / Jan Baptist Van der Straelen) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2073%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **261**, « *le château d'Argenteau sur la Meuse, fief du bourg d'Anvers et domaine de la famille du comte d'Argenteau ministre de l'empereur Léopold II* » (fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Noticia Marchionatus S.R. Imperii***, du baron Jacques Le Roy) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2076%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20G>

[ENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LE
S%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2077%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LE%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **264**, « *le couvent des Dominicains* » (Anvers ; fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Théâtre sacré du Brabant***, du baron Jacques Le Roy) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?
file=CONTRIBUTION%2077%20REDECOUVERT
E%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20G
ENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LE
S%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2077%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LE%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **265**, « *l'abbaye de Saint-Sauveur ou de Pierre Pot à Anvers* » (fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Théâtre sacré du Brabant***, du baron Jacques Le Roy) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?
file=CONTRIBUTION%2078%20REDECOUVERT
E%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20G
ENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LE
S%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2078%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LE%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **268**, « *vue d'une partie de l'esplanade d'Anvers* » (dessin de E. **PUTTAERT** d'après une aquarelle de Jean-Baptiste / Jan Baptist Van der Straelen) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?
file=CONTRIBUTION%2079%20REDECOUVERT
E%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20G](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2079%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20G)

[ENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2080%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **269**, « *les ruines du refuge d’Afflighem à Anvers* » (dessin de Louis **TITZ** d’après une ancienne aquarelle) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2080%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **272**, « *vue de la Tête de Grue / Kranenhoofd au 17^{ème} et 18^{ème} siècle* » (Anvers ; fac-simile d’une gravure) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2081%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **273**, « *l’église de Saint-Willebrord* » (Anvers ; fac-simile d’une gravure de l’ouvrage ***Théâtre sacré du Brabant***, du baron Jacques Le Roy) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2082%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **275**, « *la chartreuse anversoise à Lierre au commencement du 18^{ème} siècle* » (fac-simile d'une gravure de l'ouvrage ***Théâtre sacré du Brabant***, du baron Jacques Le Roy) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2083%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **277**, « *la boucherie vers la fin du 18^{ème} siècle* » (Anvers ; dessin de E. **PUTTAERT**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2084%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **288**, « *l'hôtel Salm-Hoogstraeten, plus tard la prison, aujourd'hui (1888) l'institut ophthalmique* » (Anvers ; dessin de E. **PUTTAERT**):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2085%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **289**, « *la cathédrale d'Anvers au*

17^{ème} et au 18^{ème} siècle » (fac-simile d'une ancienne gravure):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2086%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **292**, « *intérieur de la cathédrale d'Anvers depuis sa réouverture en 1802* » (dessin de E. **PUTTAERT**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2087%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **293**, « *la porte dite de Slyk au 18^{ème} siècle* » (dessin de E. **PUTTAERT** d'après une aquarelle de Jean-Baptiste / Jan Baptist Van der Straelen) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2088%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **296**, « *vue de la ville d'Anvers au commencement du 19^{ème} siècle* » = « ... *prise du côté de la Tête de Flandre* » (fac-simile d'une

gravure) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2089%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **300**, « *le palais épiscopal construit en 1781, plus tard la préfecture, aujourd'hui (1888) le gouvernement provincial* » (Anvers ; dessin de Louis **TITZ**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2091%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **301**, « *l'hôtel Van Susteren-Roose aujourd'hui (1888) le palais royal à la place de Meir* » (Anvers ; dessin de Louis **TITZ**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2092%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **304**, « *vue intérieure des chantiers de la ville d'Anvers* » (fac-simile d'une gravure de WEXELBERG et COQUERET d'après un dessin de FLEURY) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2093%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **305**, « *lancement du **Charlemagne**, premier vaisseau de ligne construit à Anvers, 8 avril 1807* » (fac-simile d'une gravure de WEXELBERG et COQUERET d'après un dessin de FLEURY) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2094%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **321**, « *vue intérieure de l'église abbatiale de Saint-Michel, fermée en 1797* » (Anvers ; fac-simile d'une gravure des **Acta Sanctorum**, T.1, du mois de juin) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2095%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **345**, « *Napoléon ordonnant la construction des bassins* » (Anvers ; vers 1807 ; tableau de J.-B. HUYSMANS ; fac-simile d'une

photographie) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2096%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **353**, « *les forçats du bagne aux chantiers d'Anvers* » (entre 1804 et 1811 ; facsimile d'une gravure de J.-B. MICHIELS, d'après le tableau de Henri SCHAEFELS) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2097%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **365**, « *vue intérieure de l'église Sainte-Walburge à Anvers, fermée en 1798 et ruinée le 26 avril 1814* » (dessin de E. PUTTAERT d'après un tableau ornant en 1888 l'église Saint-Paul) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2099%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **384**, « *La Main, ancienne borne de la ville de Berchem, dans son état actuel* » =

1844 (dessin de E. **PUTTAERT**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20100%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **385**, « *La porte de Berchem en 1815* » (dessin de E. **PUTTAERT**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20101%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant entre les pages **356** et **357**, « *Entrée du premier consul Bonaparte dans la ville d'Anvers le 18 juillet 1803* » (fac-simile d'une gravure de J.-J. van den BERGHE d'après une esquisse de M. J. van Brée) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20102%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **393**, « *Arrivée à l'académie d'Anvers des tableaux restitués par la France en 1815* » (dessin de Louis **TITZ**, d'après un croquis de Ferdinand de Braekeleer) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20103%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Ferdinand de Braekeleer (1792-1883) :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Ferdinand_de_Braekeleer
https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Ferdinand_de_Braekeleer_the_Elder?uselang=fr

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **401**, « *Le pont de fer aux bassins d'Anvers inauguré par S.M. le roi des Pays-Bas le 17 octobre 1822* » (d'après un dessin de P. **LAUTERS**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20104%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **412**, « *les prisonniers belges à la bourse d'Anvers* » (1830 ; fac-simile d'une estampe de l'époque) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20107%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **413**, « *combat à la place de Meir* »

et prise du palais royal, le 26 octobre 1830 »
(Anvers ; fac-simile d'une estampe de l'époque) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20108%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **416**, « *prise de la porte rouge, le 27 octobre 1830 »* (Anvers ; fac-simile d'une estampe de l'époque) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20109%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **417**, « *prise de la porte impériale ou de Malines, le 27 octobre 1830 »* (Anvers ; fac-simile d'une estampe de l'époque) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20110%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **420**, « *attaque de l'arsenal, le 27 octobre 1830, à midi et demi »* (Anvers ; fac-simile d'une estampe de l'époque) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?>

[file=CONTRIBUTION%2011%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2011%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **421**, « *prise de l'arsenal, le 27 octobre 1830* » (Anvers ; fac-simile d'une estampe de l'époque) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2012%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **424**, « *incendie de l'entrepôt, dans la nuit du 27 au 28 octobre 1830 – vue du port* » (Anvers ; fac-simile d'une estampe de l'époque) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20113%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant entre les pages **424** et **425**, « *bombardement et incendie de la ville d'Anvers le 27 octobre 1830* » (fac-simile d'une lithographie du temps) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20114%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

[TE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20115%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **425**, « *incendie de l'entrepôt, dans la nuit du 27 au 28 octobre 1830 – vue prise du Théâtre des Variétés* » (Anvers ; fac-simile d'une estampe de l'époque) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20115%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **428**, « *ruines de l'entrepôt après le bombardement – vue prise du quai Plantin* » (Anvers ; fac-simile d'une estampe de l'époque) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20116%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **429**, « *vue intérieure de l'arsenal d'Anvers après l'incendie du 27 octobre 1830* » (fac-simile d'une lithographie du temps) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20117%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

[ES%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2018%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **432**, « *vue intérieure de l'arsenal d'Anvers après l'incendie du 27 octobre 1830* » (fac-simile d'une lithographie du temps) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2018%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **433**, « *les enfants trouvés le lendemain du bombardement* » (d'Anvers, du 27 octobre 1830 ; réduction d'une lithographie de Ferdinand de Braekeleer) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2019%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **436**, « *vue extérieure de la porte Kipdorp depuis 1830* » (Anvers ; dessin de E. **PUTTAERT**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20120%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration

figurant à la page **440**, « *explosion de la canonnière N°2, commandée par le lieutenant Van Speyk, le 5 février 1831* » (Anvers ; fac-simile d'une lithographie de l'époque) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20121%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **441**, « *la porte rouge à Anvers* » (reproduction d'une gravure de J.-J. **van den BERGHE** d'après **P.-J. van REGEMORTER**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20122%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **456**, « *siège de la citadelle d'Anvers – attaque de la Lunette Saint-Laurent, le 13 décembre 1832* » (Fac-simile d'une gravure de **JAZET** d'après un tableau de **PELLETIER**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20123%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **457**, « *siège de la citadelle*

d'Anvers – brèche faite à la Lunette Saint-Laurent, le 15 décembre 1832 » (Fac-simile d'une gravure de **JAZET** d'après un tableau de **PELLETIER**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20124%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **461**, **carte** du « *siège de la citadelle d'Anvers par l'armée française en 1832* » (Fac-simile d'une lithographie) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20125%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **464**, « *attaque de la citadelle d'Anvers – vue prise du toit d'une des maisons de Berchem* » (1832 ; fac-simile d'une gravure de l'***Histoire physique, politique et monumentale de la ville d'Anvers***, par M. Edmond Le Poittevin de La Croix) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20126%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration

figurant à la page **465**, « *le mortier monstre* » (utilisé à Anvers en 1832 ; dessin de Louis TITZ) :
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20127%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **468**, « *vue générale des ruines de la citadelle d'Anvers après le siège* » (1832 ; fac-simile d'une lithographie) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20128%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **469**, « *ruines de l'église de la citadelle et de la maison du général Chassé* » (1832 ; fac-simile d'une lithographie) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20129%20REDECOUVERT%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **473**, « *siège de la citadelle d'Anvers opéré en décembre 1832 par l'armée française sous les ordres du maréchal Gérard* » (Fac-simile d'une lithographie de **Fietta** frères) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20130%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **476**, « *porte dite de secours à la citadelle d'Anvers* » (Fac-simile d'une lithographie de l'époque) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20131%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **477**, « *débris du batardeau de la citadelle d'Anvers* » (Fac-simile d'une lithographie de Paul **LAUTERS**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20132%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **480**, « *Intérieur de la citadelle d'Anvers après le bombardement* » (Fac-simile d'une lithographie de **FOURMOIS**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20133%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20>

[GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20134%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf)

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **481**, « *porte de la citadelle d'Anvers* » (Fac-simile d'une lithographie de **FOURMOIS**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20134%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **488**, « *batterie de brèche en action au siège de la citadelle d'Anvers (1832)* » (Fac-simile d'une lithographie de **SIMONEAU**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20135%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **489**, « *la reddition de la citadelle d'Anvers* » (23 décembre 1832 ; fac-simile d'une lithographie de l'époque) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20136%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration

figurant à la page **497**, « *la statue de Rubens, érigée en 1840 à la place Sainte-Walburge et transférée en 1843 à la Place Verte* » (Anvers ; dessin de Louis **TITZ**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20137%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **500**, « *vue de la rade d'Anvers vers 1840* » (fac-simile d'une eau-forte de Henri **SCHAEFELS**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20138%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **501**, « *vue du canal au charbon comblé en 1883* » (Anvers ; fac-simile d'une eau-forte de Henri **SCHAEFELS**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20139%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **508**, « *le géant d'Anvers sous le règne de Léopold 1^{er}* » (gravure de E.

VERMORCKEN) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20140%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **509**, « *la géante d'Anvers en 1840* » (gravure de E. **VERMORCKEN**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20141%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **521**, « *arc de triomphe érigé en 1856 à la place de Meir à l'occasion du 25^{ème} anniversaire du règne de S.M. le Roi Léopold 1er* » (Anvers ; illustration de L. **TITZ**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20143%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **529**, « *arc de triomphe érigé en 1856 à la statue du Roi Léopold 1^{er} par Jos Geefs et la banque nationale par Henri Beyaert* » (Anvers ; illustration de L. **TITZ**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20144%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **536**, « *entrée du Roi Léopold II et de la Reine Marie-Henriette – arc de triomphe élevé à l’avenue de Keyser* » (Anvers ; illustration de L. **TITZ**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20145%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **537**, « *entrée du Roi Léopold II et de la Reine Marie-Henriette – arc de triomphe élevé à la place de la Commune* » (Anvers ; illustration de L. **TITZ**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20146%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **549**, « *monument commémoratif de l’affranchissement de l’Escaut* » (Anvers ; illustration de L. **TITZ**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20147%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **551**, « *vitrail offert à l'église Notre-Dame d'Anvers par leurs majestés le Roi Léopold II et la Reine Marie-Henriette* » (chromolithographie de G. **SEVEREYNS**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20148%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **552**, « *exposition universelle d'Anvers ouverte le 2 mai 1885 par leurs majestés le Roi et Reine des Belges* » (illustration de L. **TITZ**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20149%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **553**, « *inauguration des quais d'Anvers le 26 juillet 1885 par leurs majestés le Roi et Reine des Belges* » (illustration de L. **TITZ**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20150%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **556**, « *le Steen restauré – maquette présentée le 26 juillet 1885 à leurs majestés par les autorités communales* » (Anvers ; dessin de E. **PUTTAERT**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20151%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Nous vous avons déjà proposé une illustration figurant à la page **557**, « *le musée d'antiquités du Steen et la rampe de la terrasse aux nouveaux quais – projet présenté le 26 juillet 1885 à leurs majestés* » (Anvers ; dessin de E. **PUTTAERT**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20152%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888.pdf>

Autres livres / Andere boeken.

Jozef **LINNIG** (1815-1891); *Oud Antwerpen, naar de natuur getekend en geetst door Linnig* (60 esquisses / 60 etchings / 60 grabados / 60

Stichen) :

<https://www.idesetautres.be/upload/LINNIG%20JOZEF%2060%20ETSEN%20OUD%20ANTWERPEN%20LINKS%20INTERNET%20TEXTS%204%20LANGUAGES%20ESCO%201978.pdf>

Théodore **JUSTE** ; *Histoire de Belgique* ; Bruxelles, Alexandre **Jamar** éditeur-libraire ; s.d. (1840 et 1842), fort et grand in-8° (265 x 175 mm), IV-626 pages, demi chagrin noir, titre doré sur dos lisse orné de filets dorés. *Illustrée par l'élite des artistes belges.* (« *Panthéon national, 1^{ère} partie* ») Gravures in-texte et 23 hors-texte (avec une carte dépliant aquarellée (26,5 x 34 cm) de la Belgique pendant la période romaine lithographiée par Collet-Creutz.)

Théodore **JUSTE** ; *Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu'à nos jours* ; Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs , s.d. (1868 ?), 3 volumes, 352 + 380 + 437 pages numérotées.

CONSCIENCE, Hendrik ; *Geschiedenis van België* ; Antwerpen – Brussel, J.-E. Buschmann – Alex **Jamar**, 1845, 528 bladzijden.

Ch. **SEVERIN** ; *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. (1906 ?) ; 168-VIII pages). Avec quelque **300** gravures.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN>

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Madame M. **WENDELEN** ; *Cent récits d'histoire nationale* (origines, description et histoire des principales villes de la Belgique) ; Bruxelles, J. Lebègue, s.d. (1891 ?), 176 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20LIENS%20INTERNET%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%20BELGIQUE%20GRAVURES%201891.pdf>

Bernard **GOORDEN**, « 49 illustrations de Joseph **COOMANS** (1816-1889), jeune, concernant une *Histoire de la Belgique en 1836* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/JOSEPH%20COOMANS%20ILLUSTRATEUR%2052%20GRAVURES%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20LIENS%20INTERNET%20BGOORDEN.pdf>

LAGYE, V.-A. ; *Anvers, monumental et pittoresque* ; Bruxelles, A.-N. Lebègue et Cie éditeurs ; s. d. (1886 ?), 160 pages 22 x 28 cm. Reliure plein cuir, tranches jaspées, frontispice et dessins de Puttaert, Stroobant, H. Hendrickx, Ed. Duyck, V. Dedoncker, E. Vermorcken, etc. (« *Collection Nationale* »)

La première des deux parties s'intitule « **LE VIEIL ANVERS** ». Nous avons numéroté les chapitres.

Nous vous avons proposé (Chapitre **1** – Hoofdstuk **1**) : Le Bourg. — Son origine, ses agrandissements successifs. — L'église Sainte-Walburge. — Le «*Reuzenhuys*» — Le «*Vierschare*» — Le «*Steen*» (pages 5-11).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?>

[file=LAGYE%20ANVERS%20MONUMENTAL%20ET%20PITTORESQUE%20VIEIL%20ANVERS%20CHAPITRE%2001%20LEBEGUE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LAGYE%20ANVERS%20MONUMENTAL%20ET%20PITTORESQUE%20VIEIL%20ANVERS%20CHAPITRE%2001%20LEBEGUE.pdf)

Illustrations : « *premier bourg d'Anvers* » (page 7), « *armoiries du marquisat d'Anvers* » (page 8), « *le Steen* » (page 9 ; par J. Scaumburg, gravé par D. Verest), « *les murailles du bourg au 16^{ème} siècle* » (page 11, gravé par E. Vermorcken).

(Chapitre **2** – Hoofdstuk **2**) : L'enceinte d'Anvers au 13^{ème}, au 14^{ème} et au 15^{ème} siècle. — Les anciennes portes de la ville (pages 12-22).

Illustrations : « *Anvers au 15^{ème} siècle* » (page 13, gravé par Henri BROWN) ; « *Croonenburg* » (page 14) ; portrait de « *Charles-Quint* » (page 15 ; par Ed. Duyck, gravé par Kellenbach et Ost) ; la porte Kipdorp (page 18) ; portrait de « *Egmont et Hornes* » (page 19).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LAGYE%20ANVERS%20MONUMENTAL%20ET%20PITTORESQUE%20VIEIL%20ANVERS%20CHAPITRE%2002%20LEBEGUE.pdf>

Peut-être une meilleure qualité de “*Anvers au quinzième siècle*”, à la page 207 de / op bladzijde 207 van **MOKE**, ***Abrégé de l'histoire de Belgique***:

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20291%20REDE%20COUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BROWN%20HENRY%20BGOORDEN.pdf>

(Chapitre **3** – Hoofdstuk **3**) L'Organisation de la magistrature communale. — La première maison

communale. — Le nouvel Hôtel de ville. — La Furie Espagnole. — La Citadelle. — La reconstruction du Palais communal. — La Grand'Place — Les Maisons des Corporations et des Gildes (pages 23-33).

Illustrations : « *ancien hôtel de ville au 15^{ème} siècle* » (page 24) ; « *les habitants d'Anvers démolissant la citadelle (3 août 1577)* », d'après une gravure du temps (page 26) ; « *statue du duc d'Albe (1570)* » (page 27) ; « *hôtel de ville d'Anvers* » (page 28 ; E. Vermorcken) ; « *une salle de l'hôtel de ville d'Anvers (cheminée de l'abbaye de Tongerlo)* » (page 30 ; F. Stroobant) ; « *costumes des gildes au 15^{ème} siècle* » (page 31).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LAGYE%20ANVERS%20MONUMENTAL%20ET%20PITTORESQUE%20VIEIL%20ANVERS%200CHAPITRE%2003%20LEBEGUE.pdf>

(Chapitre 4 – Hoofdstuk 4) La Cathédrale : Onze Lieve Vrouw op het staakske. — Les cloches communales. — La construction. — Les Iconoclastes. — La tombe de Quentin-Massys. — Le puits (pages 34-44).

Illustrations : « *La Cathédrale d'Anvers / Onze Lieve Vrouw kerk vue prise de l'hôtel de ville* » (page 35) ; « *chanoine de Notre-Dame et moine de Saint-Michel* » (page 36) ; « *Notre-Dame / le portail du Marché-aux-Gants* » (page 41) ; « *intérieur de Notre-Dame* » (page 42 ; Linnig, J. Hemeleer) ; « *puits dont la cage est en fer forgé par Quinten-*

Massys » (page 43 ; Linnig, E.B. : E. Bocquet ?...) ;
« statue en fer forgé de Salvius Brabon surmontant
le puits de Quinten-Massys » (page 44).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LAGYE%20ANVERS%20MONUMENTAL%20ET%20PITTORESQUE%20VIEIL%20ANVERS%200CHAPITRE%2004%20LEBEGUE.pdf>

(Chapitre **5** – Hoofdstuk **5**) Les nouvelles paroisses. — Saint-Jacques. — Saint-Paul. — Le « Calvaire. » — Saint-André. — Les Augustins-Saxons. — La Compagnie de Jésus. — La Maison d'Aix. — L'église des Jésuites. — La « Sodalité. » — Saint-Charles Borromée. — Saint-Augustin. — Les Capucins. — Saint-Antoine de Padoue (pages 45-63).

Illustrations : « *église Saint-Jacques* » (page 46) ;
« *un confessionnal de l'église Saint-Paul* » (page 52) ;
« *le calvaire * (église Saint-Paul)* » (gravé par SMEETON et TILLY) ; page 55) ; « *église des Jésuites* » (page 59).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LAGYE%20ANVERS%20MONUMENTAL%20ET%20PITTORESQUE%20VIEIL%20ANVERS%200CHAPITRE%2005%20LEBEGUE.pdf>

(Chapitre **6** – Hoofdstuk **6**) Le commerce d'Anvers au 14^{ème}, au 15^{ème} et au 16^{ème} siècle. — La Maison de Hesse. — La vieille et la nouvelle Bourse. — La Maison hanséatique. La Maison de Portugal. — La Maison anglaise. — Le « Leguit. » — Gilbert Van Schoonbeke. — La Maison hydraulique. — La

Halle aux viandes (pages 64-83).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LAGYE%20ANVERS%20MONUMENTAL%20ET%20PITTORESQUE%20VIEIL%20ANVERS%200CHAPITRE%2006%20LEBEGUE.pdf>

Illustrations : « *marchand anversois et sa femme (1370-1380)* » (gravé par Jos Vanhoof ; page 46) ; « *vaisseau hanséatique* » (page 67) ; « *la vieille bourse* » (gravée par SEARS ; page 71) ; « *riche marchand d'Anvers au 16^{ème} siècle* » (page 74) ; « *escalier de la maison hydraulique* » (page 81) ; la « *vleeschhuis* » (Joseph HEMELEER ; page 82).

(Chapitre **7** – Hoofdstuk **7**) : « La Montagne d'Or. — Le Marché au Poisson. — La Porte du « Steen » — La « Tête de Grue. » — L'Arsenal de guerre. — L'Abbaye Saint-Michel. - Le « Prinsenhof. » — L'Eeckhof » (pages 84-91).

Illustrations : « La porte du Steen / Steenpoort » (gravé par Van Mol ; page 86) ; « *ruines de l'abbaye Saint-Michel (entrepôt brûlé)* » (gravé par SMEETON et TILLY) ; page 89).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LAGYE%20ANVERS%20MONUMENTAL%20ET%20PITTORESQUE%20VIEIL%20ANVERS%200CHAPITRE%2007%20LEBEGUE.pdf>

(Chapitre **8** – Hoofdstuk **8**) : La Monnaie. — L'Émeute du Pont de Meir (1567). = La Place de Meir. - Le « Meir-Steeg. » (pages 92-99).

Illustrations : « Philippe II » (page 94), « Guillaume le Taciturne » (page 97).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LAGYE%20ANVERS%20MONUMENTAL%20ET%20PITTORESQUE%20VIEIL%20ANVERS%200CHAPITRE%2008%20LEBEGUE.pdf>

« *Guillaume de Nassau, prince d'Orange / Willem, prins van Oranje* » figurant notamment à la page 273 de ***l'Abrégé de l'histoire de Belgique*** par H. G. MOKE (14^{ème} édition entièrement refondue par Eugène HUBERT).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P110%20GRAVURES%2000-202.pdf>

(Chapitre **9** – Hoofdstuk **9**) « L'Imprimerie Plantinienne. — Le Musée Plantin-Moretus » (pages 100-115). Illustrations (gravures) : portrait de Christophe Plantin (page 101) ; portrait de Gérard Edelinck (page 103) ; « musée Plantin : la cour » (page 107) ; « musée Plantin : buste de Jean Moretus » (page 108) ; « musée Plantin : l'escalier » (page 109) ; « musée Plantin : armoiries de Balthazar Moretus » (page 110) ; « musée Plantin : pompe du 17^{ème} siècle » (page 111) ; portrait de Juste Lipse » (page 112) ; « un coin du musée Plantin » (page 113).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LAGYE%20ANVERS%20MONUMENTAL%20ET%20PITTORESQUE%20VIEIL%20ANVERS%200CHAPITRE%2009%20LEBEGUE.pdf>

Autres gravures relatives à Anvers
republiées par nos soins.

La cathédrale Notre-Dame à Anvers, gravure 23,7 x 17 cm. Vanderhecht, del. Brown, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/ANVERS%20CATHEDRALE%20NOTRE%20DAME%20VANDERHECHT%20GRAVURE%20BROWN%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20013%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20001.pdf>

Ancienne église des jésuites à Anvers, gravure 23,7 x 16,5 cm. Sign. G.V. (o.r.). Vanderhecht, del. Marcaert, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/ANVERS%20ANCIENNE%20EGLISE%20JESUITES%20VANDERHECHT%20GRAVURE%20MARCAERT%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20014%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20002.pdf>

Le calvaire à Anvers, gravure 23,4 x 16,7 cm. Vanderhecht, del. Bocquet, sculp.

<https://www.idesetautres.be/upload/ANVERS%20CALVAIRE%20VANDERHECHT%20GRAVURE%20BOCQUET%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20015%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20003.pdf>

“*Sac d’Anvers*” (=“*Furie espagnole*”), gravure **41** figurant entre les pages 126 et 127, “*composée et*

exécutée” par le jeune Joseph **COOMANS** (1816-1889) pour ***Histoire de la Belgique*** (1836) par **COOMANS** aîné :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20241%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20COOMANS%2079.pdf>

“*Notre-Dame d’Anvers*”, gravure **42** figurant entre les pages 128 et 129, “composée et exécutée” par le jeune Joseph **COOMANS** (1816-1889) pour ***Histoire de la Belgique*** (1836) par **COOMANS** aîné :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20243%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20COOMANS%2080.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**254**), chromolithographie de Guillaume **Severeyns** (1829 ?? - 1909 ??) : “*Entrée à Anvers de Philippe le Hardi (1384)*”, frontispice dans Théodore **JUSTE**, ***Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu’à nos jours*** (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, T. **2**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20254%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle* (**728**) / *Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw* (**728**) : « *Prêche dans la cathédrale d’Anvers* », illustration

de LEYS, pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1842 ?).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20728%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (740) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (740) : « *Furie espagnole* » (à Anvers, en novembre 1576), gravé par Vermorcken d'après une illustration de Ferdinand **DE BRAEKELEER** (1792-1883), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20740%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (742) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (742) : « *Camisade du duc d'Alençon* » (à Anvers, en 1583), gravé par William **BROWN** (1814-1877) d'après une illustration de Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20742%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (749) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (749) : « *Entrée du prince de Parme à Anvers* » (Alexandre Farnèse, 17 août 1585), illustration d'Aimé **PEZ** (1808-1849), gravée sur bois par François **PANNEMAKER** (1822-1900), pour **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1840 et 1842).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20749%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« *La furie espagnole* » d'Alfred **RONNER**, reprise par Madame **WENDELEN** (page 299, op. cit.), dans le récit N°**67** (« chapitre X : la domination espagnole »), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20067%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Pentekeningen of etsen van / Illustrations (gravures ?) de Juliaan **SEVERIN** (1888-1975) in / dans *Het geheim van den rechter* (1928, eerste deel), van / de Abraham **HANS** (1882-1939) :

<https://www.idesetautres.be/upload/JULIAAN%20SEVERIN%20ETSEN%20GRAVURES%20GEHEIM%20RECHTER%201%20ABRAHAM%20HANS%201928%20BGOORDEN.pdf>

Ontdek ook « *De pentekeningen van Edmond **VAN OFFEL** (1871-1959) : 2) model van een afbeelding (« bakker Temmerman ») uit de*

Fransche furie in Geschiedenis van België
(1845) van Hendrik CONSCIENCE :

<http://www.idesetautres.be/upload/EDMOND%20VAN%20OFFEL%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2002%20MODEL%20BAKKER%20TEMMERMAN%20BGOORDEN.pdf>

Jullie zijn in de volgende groepen welkom / Vous êtes bienvenu(e)s dans les groupes suivants :

Ofwel in « Lode **Opdebeek** » op **FaceBook**, met tientallen werken (**GRATIS** te downloaden) in het Nederlands of in het Frans en pentekeningen over Antwerpen en zijn streek.

Ofwel in één of beide van de 2 (twee) **groepen** « Abraham **HANS** » op **FaceBook**, ook met werken o. a. van Lode **Opdebeek** uitgever **GRATIS** te downloaden (in het Nederlands of in het Frans) : “Abraham HANS **Kinderbibliotheek**” (meer dan 270 boekjes al beschikbaar) en “Abraham HANS **NLFR NIET Kinderbibliotheek**”. Met tientallen pentekeningen over Antwerpen en zijn streek.

Ofwel in « **Gravures et graveurs du DIX NEUVIEME SIECLE** » met meer dan 2.000 (tweeduizend) houtsnedes of pentekeningen (o.a. over Antwerpen en zijn streek).

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **3.000**)

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site

<https://www.idesetautres.be>